



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ПЛАХОВА

Имя: СВЕТЛАНА

Отчество: АЛЕКСАНДРОВНА

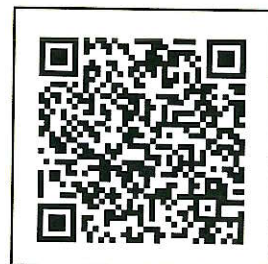
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вопрос I.
Задание I

	имитативная	контактозная
тип	1, 4	2, 3
распределе- ние приме- ров (номер)	океанорон	

Задание 2

- Фрагмент №1: Описание во фрагменте поведение, когда богатство и статус демонстрируются не через кожаный туфл, а через расточительство и безделье соответствует концепции
 1. Праздного класса
 2. социолога Бурдьяка
- Фрагмент №2: Свойства произведения искусства, описанные в фильме, соответствуют концепции
 1. Массовизации культуры, описанной авторами
 2. Вадорно и Хаас-Белером



Задание 3

Сценарий 1: А - Естет., В - нет

Сценарий 2: С - естетика; Д - пропорциональная

Сценарий 3: Е - Изразит.; F - шатерная

Сценарий 4: G - да; H - пропорциональная

Задание 4

4.1. - 2

4.2. - 1

4.3. - 26

4.4. - 236

Задание 5

1. покупатель

2. \triangle

3. подрядчик

4. \triangle

5.

6. итедивенс

7. \triangle

8.

9. 10. комиссия

Задание 6

12.

13. Габдишкеиль - 70 лет

Анаксимандр



Вик
Социология

В предшествующем для анализа фрагментов работы
и Викими в одиночку: крак и возрождение американского
общества. Соверта Латина исследуются метаморфозы
социальные взаимодействия в американском автору — вто-
рая половина до века — американском обществе. Новой
критикой (в значении комплекс социологические вопросы, от-
веты на которые стремятся найти теоретик) является сите-
ние доли участия людей в разных формах общественной
жизни.

Социолог рассматривает их, стремясь составить наи-
более полную картину общественной среды, в которой воз-
никла указанная тенденция. В первом фрагменте Латина



говорит о конкретных примерах ^{формальных} общественных групп, ныне исчезающих из виду. Во втором фрагменте, дабы обозначить главный вектор линии исследования, автор указывает на возросшее влияние неформальных социальных связей над ~~формальными~~ формальными. В третьем фрагменте Патнам ссылается на исследования социальной психологии, находит в нем одну из причин анализируемой тенденции, и объясняет, почему даже неформальные связи, которые доминируют в американском обществе, так же ~~требуют~~ ~~стимулируют~~ ~~стимулируют~~ значительно ~~ее~~ повышают объем социальной активности. И далее ~~идет~~ и так же ^{мета} в этом фрагменте П. Патнам теоретик, ~~ссылаясь~~ ссылаясь на исследования, продолжает развивать в четвертом фрагменте.

Снижение общественной активности, исходя из цитат, можно связать с несколькими обстоятельствами: с тем, что общественные организации больше не обновляются постоянно за счет притока новых членов, как это было в прошлом, с кончиной общественной активности лишь в качестве ~~формальных~~ формальных способов взаимодействия, без учета возросшего влияния неформальных, массовым распространением телевидения, досуга на просмотр которого, приводит в ущерб почти любой общественной активности вне дома, с тем, что наиболее важные личные связи сосредоточены не на рабочем месте, а те из них, что завязываются там, являются менее значимыми ввиду того, что не являются близкими и глубоко поддерживаемыми, а значит, заинтересованность в их активном поддержании и количественной массе ~~защиты~~ ~~формальных~~ формальных связей у американцев считается.

Объяснительный механизм для процесса снижения общественной активности не ограничивается отсылками в



Все эти на сверх-участие не остается.
Ситуация, описанная для США конца XIX века,
схожа с процессами, происходящими в современном
российском обществе. Из-за процесса глобализации, охва-
тывающего все страны, для них характерны следующие
тенденции: снижение уровня политической активности,
снижение числа оценок, потеря идентичности, политический нигилизм,
индивидуализация и др.

